

Ansøgning/projektbeskrivelse

Ansøgning kan tillige ske i anden form efter projektansvarliges eget valg. Det forudsættes, at den valgte form giver svar på spørgsmålene i nedennævnte ansøgningskema.

1.	Projektets navn	Kulturbørnehaver – et kulturkreativt udviklingsprojekt
2.	Projektansvarlig Navn, adresse, e-mail, CPR/CVR	Projektejer: Museet for Varde By og Omegn/ Anja Høegh ah@vardemuseum.dk CVR 32914713 i samarbejde med Musik & Billedskolen / Hanne Grønlund hagr@varde.dk CVR: 29189811
3.	Projektets indhold og formål Kort fortalt	<p>Formål:</p> <p>At Udvikle en kulturbørnehave, hvor arbejdet med de kulturelle udtryksformer bliver en integreret del af hverdagen. Ved projektets slutning, skal den arbejdsform være en del af børnehavens DNA.</p> <p>At børn oplever forskellige kulturelle udtryk, hvor de både er medskabere og tilskuere af kultur.</p> <p>Vi vil gennem arbejdet med kulturelle udtryksformer styrke den divergente tænkning, som børnene på sigt kan bruge innovativt både i skole og fritid. Her tænkes også på udvidelse af sproget omkring kunst og kultur.</p> <p>Projektet skal på sigt bredes ud til hele kommunen. Dvs. at børnehaver i Varde kommune alle skal have mulighed for at blive en kulturbørnehave.</p> <p>Indhold:</p> <p>To ugentlige workshops af 2,5 timers varighed i børnehavens tre grupper med en musikpædagog fra Musik & Billedskolen samt en formidler fra Museet for Varde By og Omegn. Her arbejder de to aktører også tæt sammen med pædagogerne i børnehaven omkring planlægning og udførelse af undervisningen.</p> <p>Temaer á 5 ugers varighed, der tager udgangspunkt i læreplaner på dagtilbudsområdet:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Alsidig personlig udvikling2. Sociale kompetencer3. Sproglig udvikling4. Krop og bevægelse5. Naturen og naturfænomener6. Kulturelle udtryksformer og værdier <p>Læreplanerne kobles tværfagligt med:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Varde Kommunes kulturhistorie –herunder også at vi er en del af Vadehavet.2. Varde Kommunes vision 'Vi i naturen'.3. Dele af undervisningen foregår på Musik og Billedskolen samt på museet, som en naturlig del af projektet.

		<p>Fokus områder i projektet: Ud fra ovenstående fordyber vi os i:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Billedudtryk 2. Musiske udtryk 3. Fortællingen og fortæller-skab vil være et gennemgående element <p>Undervisningsformen i børnehaven vil dels foregå som struktureret undervisning af grupperne, og dels som åben workshop, hvor underviserne er en integreret del af hverdagen. Underviserernes rolle er her, at tage udgangspunkt i børnenes leg. Der vil til projektet blive udviklet et "fortælleskab", som er et bærende element i arbejdet.</p> <p>For at projektet skal lykkes skal vi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Give pædagogerne et kompetenceløft, så de dels får medejerskab af projektet og dels kan være nerven i forankring af projektet. 2. Inddrage forældre i projektet Jf. børnehavernes arbejde med "chancelighed", hvor forældrenes aktive involvering i deres børns udvikling har en stærk og langvarig positiv betydning. Dette er et fokusområde i Varde Kommune.
4.	Ansøgt beløb	142.500 kr.
5.	Hvordan bidrager projektet til opfyldelse af indsatsområder og mål i kulturaftalen?	Kulturbørnehaver er et af indsatsområderne inden for 'Kulturspirer'
6.	Hvornår i perioden 2015-2018 løber projektet?	Projektet løber i 2017 og 2018
7.	Hvilke samarbejdsparter indgår i projektet? <i>Angiv hvorvidt der er tale om mulige samarbejdsparter, eller om der er truffet reel aftale om samarbejde</i>	Der er indgået en aftale med 'Børnehaven Kærhøgevej' i Varde
8a.	Effekt for indsatsområdet Rødder og Vinger – såfremt relevant for projektets initiativer	
	Hvordan vil initiativerne bidrage til øget bevidsthed om vadehavsområdets egne kulturelle værdier gennem genopdagelse og udvikling af egnsspecifikke traditioner?	
	Hvordan vil initiativerne bidrage til, at folkemusiktraditionen sikres som en levende kulturarv?	

	Hvordan vil initiativerne bidrage til, at den nyskabende samtidskunsts fortolkning af vadehavsområdets unikke kultur og natur styrker, fremhæver og udvikler vadehavsområdet?	
8b.	Effekt for indsatsområdet Kulturspirer – såfremt relevant for projektets initiativer	
	Hvordan vil initiativerne bidrage til, at børn og unge ved inddragelse i den aktive kunstneriske proces får selvstændig, kreativ erfaring?	<p>Gennem dette projekt styrker vi børnenes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lyst og mod til at være kreative gennem eksperimenter 2. Selvtillid, så de tør stå frem med deres personlige udtryk. 3. Bevidsthed om forskellige kulturelle udtryksformer, samt udvikling af et sprog om disse. <p>Vi understøtter:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. At børnene spiller forskellige roller og udvider deres fortælleevne. 2. At børnene får et naturligt forhold til de lokale kulturinstitutioner. 3. At børnene gennem forløb og workshops i og uden for institutionen får styrket deres lyst til at indgå i kreative processer og dermed styrket deres "hittepåsomhed". 4. Divergent og innovativ tænkning, som samfundet har brug for både nu og i fremtiden.
	Hvordan vil initiativerne bidrage til, at oprettelse af kulturtilbud til børn styrker talentudviklingsmiljøet og skaber grobund for oplæring i kulturelt demokrati?	<p>Når det kreative udtryk bliver en del af alle børns hverdag fra en tidlig alder, hvor der ofte er fokus på fællesskabet, styrker vi deres lyst til at fordybe sig på egen hånd.</p> <p>Kulturinstitutionerne er klar til at videreudvikle talentet og understøtte børn og unges individuelle kreative udvikling.</p> <p>Da det er bredden, der skaber grobund for talentudvikling, forestiller vi os at en tidlig indsats, betyder at flere børn får indsigt og interesse i at udnytte deres talent - eller at deres talent spottes og på den måde udvikles.</p> <p>De kan med dette projekt få et solidt fundament for deres senere arbejde med forskellige kulturelle udtryksformer, samt et sprog omkring det.</p> <p>Mangfoldigheden i de forskellige kreative udtryk kan netop allerede her vise børnene at vi alle er forskellige, og dette er en værdi, der er god at have med sig for at begå sig i et demokrati.</p>
	Hvilket udbytte vil de deltagende børn og unge få af deltagelsen i projekterne?	<p>Børnenes udbytte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glæde og en naturlig tilgang til både at være skabende - og betragtede/lyttende i forhold til forskellige kulturelle udtryk. 2. En konkret oplevelse af kultur og kulturarv generelt – med særlig fokus på børnenes nærmiljø. 3. Glæde ved at være en del af et musiksk kreativt fællesskab. 4. Personlige kompetencer på det musiksk, kreative og sproglige område.

		<p>Vigtige transfervirkninger</p> <p>Sammenlignelige projekter fra f.eks. Esbjerg, Odense og Fredericia har påvist at musikundervisning og fokus på det billedsproglige udtryk samt fortællingen har en stor og positiv effekt på udvikling og styrkelse af børns sociale kompetencer, samt inklusionsgraden i børnemiljøer.</p> <p>Musik og billedsproglige udtryk understøtter forståelse og accept af andre børn, ligesom også børns sprog, motorik og koncentrationsevne styrkes. Børnene tilegner sig kompetencer til at indgå i sociale fællesskaber, samtidig med at de udvikler deres personlige kompetencer – ikke mindst på det sproglige område.</p> <p>I det hele taget er æstetiske læreprocesser et væsentlig omdrejningspunkt for begge aktører i dette projekt. Det musiske og billedsproglige udtryk samt fortællingen er blandt tre muligheder, hvorpå børn kan udtrykke sig om den verden de er en del af. Vi styrker her både den diskursive, empiriske og den æstetiske læring.</p> <p>Pædagogernes udbytte</p> <p>Baseret på kulturstyrelsens rapport om Børns møde med kunst og kulturtilbud i dagtilbuddene, så ser vi her en mulighed for samtidig at give pædagogerne et stort udbytte, i og med at de her får et kompetenceløft indenfor området. Det var en stor del af afrapporteringen i 2016 fra kulturstyrelsen at pædagogerne ofte ikke følte sig klædt på til dette arbejde og hvordan skulle de i en travl hverdag få det passet ind.</p> <p>Gennem dette projekt giver vi et kompetenceløftet til pædagogerne uden at de skal være væk fra børnene. Dvs. at pædagogerne øger deres kompetencer indenfor kulturområdet i det arbejde, der sker sammen med børnene i det daglige og i tæt samarbejde med aktørerne fra Museet for Varde By og Omegn og Musik & Billedskolen.</p> <p>I den synergi effekt der sker, mener vi, at det giver et stort udbytte for hele børnehaven, som er med til at forankre projektet.</p>
a	Effekt for indsatsområdet Kulturel Kapital – såfremt relevant for projektets initiativer	
	Hvordan vil initiativerne bidrage til, at skabelse af inspirerende og kreative miljøer tiltrækker og fastholder arbejdskraft samt styrker bosætning?	<p>I Varde Kommune arbejder vi på at skabe sammenhæng i læringsmiljøer, som en del af at kunne tilbyde nuværende og kommende borgere et spændende læringsmiljø indenfor såvel skole – og kulturområdet.</p> <p>Når dette projekt på sigt bredes ud til alle dagtilbud i Varde Kommune, vil det bidrage til sammenhængende tilbud af høj kvalitet, som naturligt også vil tiltrække kompetent arbejdskraft.</p>
	Hvordan vil initiativerne bidrage til, at kunst og kultur skaber mere nytænkning og bedre innovationsprocesser?	De spor – den DNA- som dannes via dette projekt, vil betyde at involverede medarbejdere vil få et nyt syn på hvilken påvirkning de kulturelle udtryk har på børnene ud fra en teori om at når vi styrker børnenes kompetencer til at se flere løsninger på den samme opgave, styrker vi også fremtidens innovative unge og voksne.
	Hvordan vil initiativerne bidrage til, at sammenhængende markedsføring i vadehavsområdet styrker	Vi forestiller os, at ved at inddrage Vadehavet som en del af fokusområderne bibringer vi børnene viden om såvel egnens kulturliv og kulturarv. Det vil skabe en øget bevidsthed hos pædagoger, forældre og på sigt også blive yderligere udbredt gennem omtale af projektet.

	kendskabet til områdets kulturliv?													
9.	Hvordan forankres og udvikles initiativerne efter projektperioden?	Succesen for projektet er at der kan skaffes opbakning og økonomi til at rulle projektet ud i hele kommunen. Det er det vi arbejder med i hele projektperioden. Samtidig vil vi dele resultaterne fra projektet i vore landsdækkende netværk til inspiration												
10.	Budget og finansieringsplan i hovedposter	<p>Budget:</p> <p>Undervisningen strækker sig over 25 uger (5 x 5 uger)</p> <table> <tr> <td>Løn 2 undervisere i 25 uger á 2,5 timer</td> <td>250.000</td> </tr> <tr> <td>4 kompetencedage med pædagoger</td> <td>20.000</td> </tr> <tr> <td>Materialeudgifter (klassesæt af rytmeinstrumenter, fortælleskab og billedmaterialer)</td> <td>7.000</td> </tr> <tr> <td>Møder- planlægning og koordinering</td> <td>8.000</td> </tr> </table> <hr/> <p>I alt: 285.000</p> <table> <tr> <td>Medfinansiering</td> <td>142.500</td> </tr> <tr> <td>Det ansøgte beløb</td> <td>142.500</td> </tr> </table>	Løn 2 undervisere i 25 uger á 2,5 timer	250.000	4 kompetencedage med pædagoger	20.000	Materialeudgifter (klassesæt af rytmeinstrumenter, fortælleskab og billedmaterialer)	7.000	Møder- planlægning og koordinering	8.000	Medfinansiering	142.500	Det ansøgte beløb	142.500
Løn 2 undervisere i 25 uger á 2,5 timer	250.000													
4 kompetencedage med pædagoger	20.000													
Materialeudgifter (klassesæt af rytmeinstrumenter, fortælleskab og billedmaterialer)	7.000													
Møder- planlægning og koordinering	8.000													
Medfinansiering	142.500													
Det ansøgte beløb	142.500													

Her en foreløbig skitse til vores fortælleskab

